LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
ROUEN NORMANDIE
et
LE POINT DU JOUR
CENTRE D'ART / ÉDITEUR

présentent
50 CC
AIR DE NORMANDIE

une bourse
dédiée
aux photographes
résidant
en Normandie

en partenariat avec
CADRE EN SEINE
ATELIER / LABO / RÉGIE
et
L'ARTOTHÈQUE
ESPACES D'ART CONTEMPORAIN, CAEN

BOURSE 50 CC AIR DE NORMANDIE 2027-2028

Le Centre photographique Rouen Normandie et Le Point du Jour, centre d'art / éditeur (Cherbourg-en-Cotentin), en partenariat avec Cadre en Seine et l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen, reconduisent la bourse « 50 cc Air de Normandie » pour soutenir la création photographique en Normandie.

Destinée aux photographes professionnel·es / artistes utilisant principalement la photographie, résidant en Normandie, elle vise à soutenir un projet en cours dont le contenu n'est soumis à aucun genre ni périmètre géographique.

Depuis 2024, la bourse s'étend sur deux années, mettant l'accent sur la recherche, la mise en réseau et la production.

Elle se compose ainsi :
– Bourse de recherche et création de 8 000 € TTC sur deux ans (4 000 € par an), allouée par le Centre photographique Rouen Normandie et le Point du Jour ;
– Dotation matérielle de Cadre en Seine (conseil, tirage, encadrement), à hauteur de 8 000 € HT sur deux ans (4 000 € par an) ;
– Acquisition d'une œuvre par l'Artothèque de Caen à hauteur de 2 000 € ;
– Accompagnement au projet par des rendez-vous réguliers avec les directions du Centre photographique Rouen Normandie et du Point du Jour ;
– Aide à une meilleure insertion dans la scène contemporaine par des rendez-vous professionnels avec des personnalités extérieures organisés au Carré Bisson / Cadre en Seine, Paris.

À l'issue des deux années, le projet soutenu pourra éventuellement faire l'objet d'une exposition en Normandie.

Consulter ici les précédentes éditions de la Bourse et ses lauréats
Géraldine Millo / Pierre-Yves Racine / Pascal Amoyel / Coline Jourdan / Sabine Meier

CALENDRIER 2026

Ouverture des candidatures : 2 novembre 2026.
Date limite d'envoi des dossiers : 14 décembre 2026 23:59.
Annonce des résultats : 15 janvier 2027

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La bourse est ouverte aux photographes professionnel·es / artistes utilisant principalement la photographie, dont la résidence principale se situe en Normandie, majeur·es et sans limite d'âge. Elle vise à soutenir un projet en cours dont le contenu n'est soumis à aucun genre ni périmètre géographique.
Les candidatures collectives ne sont pas acceptées.

DOTATION ET ACCOMPAGNEMENT

– Dotation financière de 4 000 € TTC par an soit 8 000 € sur deux ans ;
– Accompagnement artistique au développement du projet par des rendez-vous réguliers avec les directions du Centre photographique et du Point du Jour ;
– Accompagnement à l'insertion professionnelle par des rendez-vous avec des personnalités extérieures, qui pourront se dérouler sur le site parisien de Cadre en Seine, au Carré Bisson, avec la possibilité de disposer d'un micro-espace d'accrochage en support des rendez-vous ;
– Dotation matérielle à hauteur de 4 000 € HT par an sur deux ans par Cadre en Seine (NB : le montant n'est pas cumulable pour une utilisation exclusive en année 2 de la bourse). La dotation matérielle ouvre la possibilité d'accéder, après une présentation et une rencontre des différents départements et acteurs et actrices de Cadre en Seine, aux prestations de conseil, de tirage numérique, d'encadrement. Une grille tarifaire sera communiquée en amont et un décompte tenu à mesure du développement du projet et de son accompagnement ;
– Acquisition d'une œuvre photographique par l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen à hauteur de 2 000 € ;
– Participation éventuelle à une exposition en Normandie.

ENGAGEMENTS

– Le projet développé dans le cadre de la bourse « 50 cc Air de Normandie » devra être accompagné de la mention de soutien lors de chaque monstration / publication sous cette forme :

> Projet développé avec l'aide de la bourse « 50 cc Air de Normandie », 2027-2028. Avec le soutien du Centre photographique Rouen Normandie et du Point du Jour, centre d'art / éditeur (Cherbourg-en-Cotentin), en partenariat avec Cadre en Seine et l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen.

– Droit de premier refus : en cas de projet d'exposition ou de publication montrant pour la première fois le travail qui aura fait l'objet du soutien de la bourse 50 cc Air de Normandie, le ou la lauréate a l'obligation de proposer le projet en premier lieu au Centre photographique Rouen Normandie et au Point du Jour, avant de le proposer à des tiers.

– Si le ou la lauréat·e désire soumettre le travail produit dans le cadre de la résidence « 50 cc Air de Normandie » à des prix, festivals, foires ou autres événements culturels et souhaite être accompagné·e dans cette démarche par une institution culturelle ou ont la nécessité d'un parrainage, il ou elle s'engage à réserver la priorité au Centre photographique Rouen Normandie et au Point du Jour.

– En cas d'exposition, si la production effectuée dans le cadre de la bourse par Cadre en Seine doit être complétée au-delà de l'enveloppe budgétaire impartie par le partenaire Cadre en Seine, il est entendu que la nouvelle production ne pourrait être confiée à un tiers si ces nouvelles productions complémentaires font partie du catalogue de prestations réalisées par Cadre en Seine.

MODALITÉS

Les dossiers de candidature sont à adresser par mail au plus tard le **14 décembre 2026 23:59**.
Le jury se réunira en janvier 2027 pour désigner le ou la lauréat.e de la bourse.
Les candidat·es seront informé·es du résultat des délibérations au plus tard le 15 janvier 2027.
Aucune réponse ne sera donnée par téléphone.

Pour participer, suivez attentivement les étapes décrites ci-après :

1 / Le présent dossier est téléchargeable ici

2 / Complétez le formulaire joint au dossier, renommez-le puis enregistrez-le au format pdf de la façon suivante : nom_prenom.pdf

3 / Enregistrez, au format pdf,
– Justificatif de domicile de moins de trois mois attestant de votre résidence en Normandie (obligatoirement à votre nom ; les attestations d'hébergement ne sont pas acceptées) ;
– Attestation d'affiliation ou de dispense de précompte délivrée par l'Urssaf Artistes-auteurs » ;
– Relevé d'identité bancaire.

NB : La bourse sera versée au ou à la lauréat·e annuellement pour moitié par le Centre photographique Rouen Normandie et par le Point du Jour sur présentation de factures en bonne et due forme. La bourse est assimilée au droit d'auteur et, à ce titre, soumis au régime de sécurité sociale des artistes auteurs (URSSAF Artistes Auteurs) et à l'impôt sur le revenu. Elle peut avoir des conséquences sur les droits aux prestations sociales.

4 / Joignez votre dossier artistique présentant vos travaux les plus récents et votre démarche. En l'absence de dossier artistique préexistant, sélectionnez quinze à vingt images récentes significatives de votre travail, réalisées au cours des cinq dernières années. Enregistrez-les dans un fichier pdf intitulé dossier artistique_nom.pdf.

5 / Sélectionnez deux à cinq images de votre projet en cours, accompagnez-les d'un texte de trente lignes environ expliquant le projet, son avancée, son développement envisagé avec calendrier des étapes à venir pour sa réalisation complète et un budget prévisionnel puis enregistrez le tout dans un pdf intitulé projet en cours_nom.pdf

6 / Envoyez votre candidature composée des pdf précités (formulaire, justificatif de domicile, RIB, attestation de dispense de précompte, dossier artistique, projet en cours) dans un seul mail à l'adresse : bourse50cc@gmail.com, au plus tard 14 décembre 2026, 23:59.
Le mail ne doit pas dépasser les 20 Mo. Aucun lien de téléchargement n'est accepté.
Tout dossier incomplet sera invalide.

COMPOSITION ET DÉLIBÉRATIONS DU JURY

Le jury se réunira en décembre 2026 et se composera de :
– Un membre de Cadre en Seine ;
– Un des codirecteurs du Point du Jour, centre d'art/éditeur ;
– Raphaëlle Stopin, directrice du Centre photographique Rouen Normandie ;
– Yvan Poulain, directeur de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen ;
– Un·e photographe/artiste invité·e.

Le jury étudie l'ensemble des dossiers de candidature répondant aux critères de sélection. À l'issue de ses délibérations, il désigne le ou la lauréat·e de l'édition 2027-2028.
Les décisions du jury sont sans appel. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la bourse.

ORGANISATION

Centre photographique Rouen Normandie
15, rue de la Chaîne
76000 Rouen
info@centrephotographique.com
T/ 02 35 89 36 96
www.centrephotographique.com

Le Point du Jour, centre d'art / éditeur
109, avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
infos@lepointdujour.eu
T/ 02 33 22 99 23
www.lepointdujour.eu

LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
ROUEN NORMANDIE

et

LE POINT DU JOUR
CENTRE D'ART / ÉDITEUR

présentent

50 CC
AIR DE NORMANDIE

AIR 50CC DE NORMANDIE

une bourse
dédiée
aux photographes
résidant
en Normandie

en partenariat avec

CADRE EN SEINE
ATELIER / LABO / RÉGIE

et

L'ARTOTHÈQUE
ESPACES D'ART CONTEMPORAIN, CAEN

FORMULAIRE À RENVOYER, ACCOMPAGNÉ DE L'ENSEMBLE DES PIÈCES DEMANDÉES, AU PLUS TARD LE 14 DÉCEMBRE 2026 23h59, À L'ADRESSE SUIVANTE : bourse50cc@gmail.com

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

SITE INTERNET :

DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

NATIONALITÉ :

COMMENT AVEZ-VOUS EU CONNAISSANCE DE LA BOURSE ?

FORMATION

EXPOSITIONS

PUBLICATIONS

PRÉSENTATION DE VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE (15 lignes maximum)

Vues d'expositions *Matière terrestre*, Françoise Huguier, mai – septembre 2025 ; *D'après nature*, Sarah Moon, mai – septembre 2026.

LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE ROUEN NORMANDIE

Aujourd'hui labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, le Centre photographique Rouen Normandie poursuit une histoire commencée il y a trente ans. Premier lieu dédié à la photographie sur le territoire normand et parmi les pionniers sur le territoire national, à une époque où la photographie était encore un médium en voie de reconnaissance artistique en France, il est situé en cœur de centre-ville à Rouen.

Le Centre déploie en ses murs une programmation annuelle de trois à quatre expositions, complétée par des propositions hors les murs, en partenariat avec des institutions régionales et nationales (lieux d'art, établissements scolaires, hospitaliers, *etc*.) et un programme de résidences artistiques. Le Centre photographique porte une ligne artistique qui met au cœur de sa programmation l'esthétique comme vecteur d'engagement et une ligne culturelle qui met un point d'honneur à la matérialité de l'œuvre et ce que la présence physique implique : choix de l'auteur, temps du spectateur.

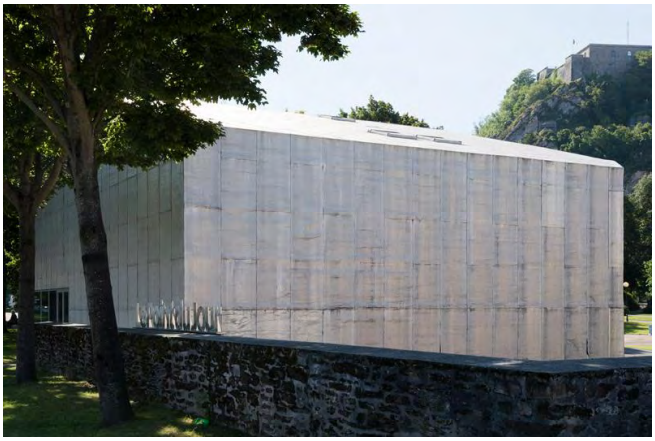
La programmation, qui fait se côtoyer figures historiques et artistes dits « émergents », défend des propositions artistiques singulières, en prise avec les réalités du monde, au travers d'expositions pour majeure partie inédite sur le territoire français et proposant un panorama international de la création photographique. Une politique soutenue de projets éducatifs et un programme riche de visites, débats, projections, ateliers de pratique photographique, d'écriture littéraire, de performances, viennent offrir au plus large public l'occasion d'appréhender autrement le monde de l'image (photographie et image en mouvement), de mettre au jour ses résonances avec d'autres formes d'expression artistique et ses ramifications dans la société. Lectures de portfolios, workshops et bourses s'y adjoignent pour un accompagnement des photographes professionnels, régionaux et nationaux.

Dans le cadre du projet européen FUTURES, le Centre développe le programme Frutescens, dédié à la création photographique émergente française. Le Centre conduit régulièrement des résidences photographiques sur le territoire normand. Les artistes sont invités à porter leur regard sur un aspect de la région qui peut faire écho avec les enjeux à l'œuvre dans leur travail personnel. Chaque résidence est alors une rencontre entre une écriture visuelle, un cheminement conceptuel et les visages d'un territoire.

Le Centre photographique Rouen Normandie reçoit le soutien de :

Il est membre des réseaux :

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



Le Point du Jour (façades sud-est), 2018
Architecte : Éric Lapierre Expérience. Photographie : Camille Fallet

Vue de l'exposition *50 cc Air de Normandie 2023*, 19 février - 30 juillet 2023
Nord-ouest de Pascal Amoyel, *Soulever la poussière* de Coline Jourdan

LE POINT DU JOUR, CENTRE D'ART / ÉDITEUR

Inauguré en 2008, Le Point du Jour est un centre d'art / éditeur tourné vers la photographie. La programmation privilégie des œuvres dans lesquelles une réalité sociale, politique ou historique est prise en compte. Néanmoins, les travaux exposés manifestent aussi une élaboration de cette réalité, à travers une recherche formelle, sans en méconnaître les opacités et les contradictions. Fondée sur cette orientation commune, la programmation réunit œuvres contemporaines et œuvres anciennes, qui peuvent se faire écho.

Différents types d'expositions sont proposées : issues de résidences-commandes passées à des artistes, certaines ont pour sujet le territoire normand. D'autres présentent des artistes contemporains, à travers des séries récentes ou un retour sur leur œuvre. D'autres encore sont dédiées à de grands photographes du XX^e^ siècle. Enfin, peuvent être présentées des expositions collectives, autour de problématiques, d'archives ou de collections. Elles illustrent des croisements entre œuvre et document, art et activité, politique et esthétique.

Le Point du Jour publie deux ouvrages par an en moyenne. Pour la plupart liés aux expositions, les livres n'en sont pas les catalogues. Chacun spécifique en termes de format, de graphisme, de mode de fabrication et de textes, ils offrent une vision différente des travaux exposés. Sont aussi publiés des essais, ouverts aux sciences humaines et aux autres arts.

Le service éducatif accompagne les enseignant·es de la préparation des visites à leur exploitation en cours et assure la mise en œuvre des projets, notamment liés aux partenariats avec les établissements scolaires.

Le Point du Jour organise visites, projections, rencontres et journées d'études. Le soutien à la création est articulé à toute l'activité du Point du Jour. Elle est liée aux expositions à travers la production d'œuvres, à l'inscription dans le territoire par l'organisation de résidences-commandes, à l'édition par la publication de livres d'artistes vivants. Le service éducatif et des publics y contribue en invitant des artistes à réaliser des ateliers avec les établissements scolaires, des institutions et des associations du territoire.

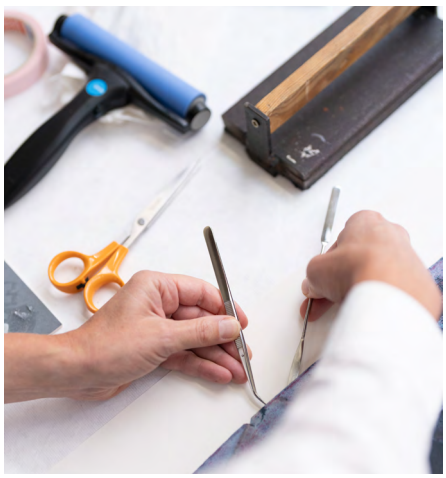
Le Point du Jour est membre des réseaux BLA! – Association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain, RN13bis – Art contemporain en Normandie et Diagonal, qui réunit vingt-sept structures dédiées à la photographie en France, ainsi que de Désirables, collectif de libraires et d'éditeurs francophones indépendants qui souhaitent créer des échos entre leurs ouvrages à travers lectures et rencontres communes en librairies.

Le Point du Jour est labellisé par le ministère de la Culture « centre d'art contemporain d'intérêt national ». Il reçoit le soutien du conseil régional de Normandie, du conseil départemental de la Manche, de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie / ministère de la Culture, ainsi que de la Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

CADRE EN SEINE

Fondée en 1998, Cadre en Seine produit des encadrements pour les galeries, les institutions, les artistes, les entreprises et les collectionneurs. Chaque réalisation y est conçue pour répondre à trois exigences : la conservation de l'œuvre, la durabilité et la justesse esthétique. Autour de ce métier d'origine, la société a développé un ensemble de prestations qui accompagnent la circulation et la présentation des œuvres qui lui sont confiées.

Depuis 2010, l'atelier de production et de montage est installé dans la vallée de l'Andelle, en Normandie. Il occupe 2 500 m² et réunit 28 collaborateurs. Outre l'encadrement, y sont réalisés le contrecollage, la prise de vue haute définition des œuvres, l'emballage et la caisserie. Une équipe de régisseurs expérimentés assure le transport, la circulation, le stockage et l'accrochage des œuvres, en galerie, dans les lieux institutionnels, en entreprise ou chez les collectionneurs.



En 2019, Cadre en Seine ouvre à Paris le « Carré Bisson », qui abrite à la fois un atelier d'encadrement, mais aussi un laboratoire destiné aux professionnels de la photographie : tirage numérique, prise de vue, numérisation haute définition et showroom. Le lieu est partagé avec des commissaires d'exposition, des photographes, des restaurateurs, des éditeurs et des associations, ce qui en fait un point de rencontre entre les métiers qui entourent les œuvres.

L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN DE CAEN

Créée en 1986 à l'initiative de la ville de Caen, l'Artothèque, Espaces d'art contemporain, est forte d'une collection de plus de 4 000 œuvres de quelque 800 artistes représentatifs de la scène nationale et internationale. Elle offre un panorama de la création artistique des années 1950 à nos jours, principalement dans les champs des arts graphiques et de la photographie.

Installée depuis 2013 au sein du Palais Ducal, l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen soutient également les artistes à travers des expositions, des résidences de création et des éditions, notamment en les accompagnant dans la production.

Marquée du sceau de la convivialité, elle porte une attention particulière à la mise en relation de l'œuvre au public, à travers un important travail de médiation et d'actions culturelles.

Le projet artistique vise à soutenir la création originale d'une façon très ouverte et à privilégier les artistes qui, de façon explicite ou implicite, véhiculent une représentation et une critique esthétique, sociale ou politique de notre monde.

CONTACTS

Centre photographique Rouen Normandie
15, rue de la Chaîne
76000 Rouen
info@centrephotographique.com
T/ 02 35 89 36 96
www.centrephotographique.com

Le Point du Jour, centre d'art/éditeur
109, avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
infos@lepointdujour.eu
T/ 02 33 22 99 23
www.lepointdujour.eu

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE ROUEN NORMANDIE

Le Point du Jour

cadre en seine
œuvre pour l'art contemporain depuis 1991

L'ARTOTHÈQUE ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION NORMANDIE

LA MANCHE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rouen

CHERBOURG en Cotentin